

# MŰ & SZERZŐ

## 9.00–9.40 Megnyitó

A konferenciát megnyitja:

**Horváth Iván, Orlovsky Géza**

Nyitó előadás:

**Kiss Farkas Gábor** – *Quis? quid? ubi?*

## 9.40–11.00

### 1. szekció ELNÖK: Falvy Dávid

**Gyöngyösi Megyer** (ELTE) – *A szerzői pozíció mint vallási, kulturális és műfaji konvenciók viszonyának értelmezési kulcsa a Disciplina Clericalisban*

**Jakab Éva** (ELTE) – *A Szerző halála. Tanulságok Leon Battista Alberti szerzői szerepeiről végrendeletének tükrében*

**Czigány Ildikó** (ELTE) – *Ariosto Orlando Furiosója a 17. és 18. századi operalibrettókban*

**Balázs Debóra** (ELTE) – *Komáromi Csipkés György: Speculum Poeticum*

## 11.00–11.30 Kávészünet

## 11.30–12.50

### 2. szekció ELNÖK: Balázs-Hajdu Péter

**Kiss Veronika** (SZTE) – *Szerző és mű viszonya mint műfajiságot konnotáló elem Rimay János verseiben*

**Etlinger Mihály** (PTE) – *„Fára mászni volna jó!” Egy Rimay-vers szerzősége*

**Markó Anita** (ELTE) – *„Bölcsék közt bolondnak vete- kedni...” Kérdőjelek Telegdi Kata verses levele körül: avagy férfi-e az első magyar költőnő*

**Nagy János** (ELTE) – *„Hej Te Pasquillista vettem leveledet” Mű és szerző a 18. századi országgyűlési pasquillusokban*

## 12.50–14.00 Ebédészünet

## 14.00–15.05

### 3. szekció ELNÖK: Kiss Farkas Gábor

**Ilkó Krisztina** (ELTE) – *A Boldog Mór által írt Legenda sanctorum Zoerardi et Benedicti szöveghagyománya a középkor és kora újkor folyamán*

**Bartók Zsófia Ágnes** (ELTE) – *A karthauziak 15–16. századi könyvei és az Érdy-kódex forrásai*

**Molnár Dávid** (SZTE) – *A Religio Christianae Brevis Institutio marosvásárhelyi példányáról*

## 15.05–15.30 Kávészünet

## 15.30–16.45

### 4. szekció ELNÖK: Bajáki Rita

**Mándity Zorán** (SZTE) – *Zsoltáridézetek a kora újkori emlékkönyvekben*

**Kónya Franciska** (BBTE) – *„...midőn ezeket írom, és te olvasod...” Szerzői attitűdök Tarnóczy István Választott nyíl című művében*

**Kádár Zsófia** (ELTE) – *Hogyan dolgozott egy 17. századi jezsuita történetíró? Dobronoki György Leveleskönyve és a soproni historia domus (1636–1639)*

**Túri Tamás** (SZTE) – *„Papi fejedelmek elméjével böltselkedvén” 18. századi unitárius prédikációk kom- pilációs technikái*

## 17.00–19.00 Zártkörű fogadás

ELTE

&

Európai és magyar reneszánsz doktori program

&

A magyar barokk doktori program

2011. június 16., 9.00–19.00

&

Gólyavár

[www.paperweb.hu](http://www.paperweb.hu)