

A konferenciát rendezi:

Centre des Hautes Études de la Renaissance (CHER)

Reneszánsz Tanulmányok Mesterképzési Szak

Európai és Magyar Reneszánsz Doktori Program

Középkori és Kora Újkori Egyetemes Történelmi Doktori Program

Középkori Magyar Történelmi Doktori Program

Az ülészak idején alakul meg a CHER Védnöksége.

Előkészítő bizottság:

Balázs László, Draskóczy István, Horváth Iván, Nagy Balázs

Szervező bizottság:

Kövári Szilvia, Lovas Borbála, Siposs Zoltán

**A szervezők köszönetet mondanak a Volksbanknak
a konferencia támogatásáért.**



A konferencia helyszínei:

ELTE BTK, 1088, Budapest, Múzeum krt. 4., Gólyavár

ELTE BTK, 1088, Budapest, Múzeum krt. 4/A, Kari Tanácsterem



**BANK ÉS HITELEZÉS
A RENESZÁNSZ KORÁBAN**

Tudományos konferencia
ELTE Bölcsészettudományi Kar
Budapest, 2011. szeptember 29– 30.

BANK ÉS HITELEZÉS A RENESZÁNSZ KORÁBAN

ELSŐ ÜLÉS

ELTE, Gólyavár, 2011. szeptember 29.

Elnök: **Horváth Iván** (ELTE)

16:00 - Megnyitó

Dezső Tamás, a Bölcsészettudományi Kar dékánja üdvözlí a konferencia résztvevőit.

Paczolay Péter fővédnök, egyetemi tanár, az Alkotmánybíróság elnöke bejelenti a CHER Védnökségének megalakulását.

Balázs László, a Volksbank elnök-vezérigazgatója a Védnökség nevében köszönti a konferenciát.

16:30 - Peter Spufford professzort bemutatja **Nagy Balázs** (ELTE)

16:40 - **Peter Spufford** (University of Cambridge)
*The Financial Centres of Renaissance Europe:
Venice, Bruges, Antwerp, Amsterdam*
szinkrontolmácsolással

17:40 - *A késő középkor és kora újkor magyar aranyforintjai és a korabeli európai pénzek az ELTE Régészettudományi Intézetének régipénz-gyűjteményében*

Kamarakiállítás

Bemutatja **Tóth Csaba** (Magyar Nemzeti Múzeum)

A szervezők köszönetet mondanak a Magyar Nemzeti Múzeumnak a kiállítás megszervezésében nyújtott segítségért és a rendelkezésünkre bocsátott fényképekért.

18:30 – 21:00

Fogadás a konferencia résztvevői számára a Gólyavár épületében.

MÁSODIK ÜLÉS

ELTE, A épület, Kari Tanácsterem, 2011. szeptember 30.

I. ÜLÉSSZAK

Elnök: **Klanciczay Gábor** (ELTE)

9:00 - **Arany Krisztina** (Magyar Országos Levéltár)
Magyarországi hitelezésre vonatkozó adatok az 1427. évi firenzei Catasto tükrében

9:20 - **Pócs Dániel** (MTA Művészettörténeti Kutatóintézet)
*Művészek a bankárok szolgálatában – pénz, hatalom és műveltség
Lorenzo de' Medici Firenzéjében*

9:40 - **Nagy Balázs** (ELTE)

Még egyszer Datiniről: egy 14. századi pénzember utóélete

10:00 - Vita, kávészünet

II. ÜLÉSSZAK

Elnök: **Érszegi Géza** (ELTE)

10:30 - **Teke Zsuzsa** (MTA Történettudományi Intézet)
*Egy firenzei kereskedőtársaság áru- és pénzhitelei
a Jagelló-kori Magyarországon*

10:50 - **Spekner Enikő** (Budapesti Történeti Múzeum)
*A Fuggerek hitelezési tevékenysége Magyarországon
a középkor végén: a budai Fugger-faktorátus*

11:10 - **Draskóczy István** (ELTE)
Hitel és bányászat a középkor végi Magyarországon

11:30 - Vita, kávészünet



III. ÜLÉSSZAK

Elnök: **Szabó Péter** (ELTE)

12:00 - **Kenyeres István** (Budapest Főváros Levéltára)
A magyarországi réz- és marhakereskedelemmel kapcsolatos nemzetközi hitelezések a 16. század második felében

12:20 - **Rüsz-Fogarasi Enikő** (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)
Készpénz és adósság a fejedelemségkori erdélyi városi hagyományokban

12:40 - Vita, ebédszünet

IV. ÜLÉSSZAK

Elnök: **Balázs Mihály** (SZTE)

14:30 - **Csepregi Zoltán** (Evangélikus Hittudományi Egyetem)
Tulajdon, kamatszédés és uzsora Johannes Eck (1515), Martin Luther (1523-1524) és Melius Juhász Péter (1562) műveiben

14:50 - **Ladányi-Turóczy Csilla**
Egy reneszánsz női bankár: Dona Grácia Nasi

15:10 - **Pikli Natália** (ELTE)
A velencei kalmár: az uzsoratügyletek kora újkorai angol felfogása

15:30 - Vita, kávészünet

V. ÜLÉSSZAK

Elnök: **Dávid Géza** (ELTE)

16:00 - **Buza János** (Corvinus Egyetem)
A magyar aranyforint és az Amszterdami Bank

16:20 - **Bessenyei József** (Eszterházy Károly Főiskola)
A hitelezés formái a Magyar Királyságban 1526 után

16:40 - Vita

17:10 - **Draskóczy István** (ELTE), **Nagy Balázs** (ELTE)
Összefoglalás

17:30 - Kávészünet

17:40

Reneszánsz dalok nem csak a pénzről:
az **Ars Renata** kamarahangversenye
Művészeti vezető: **Virágh László**